

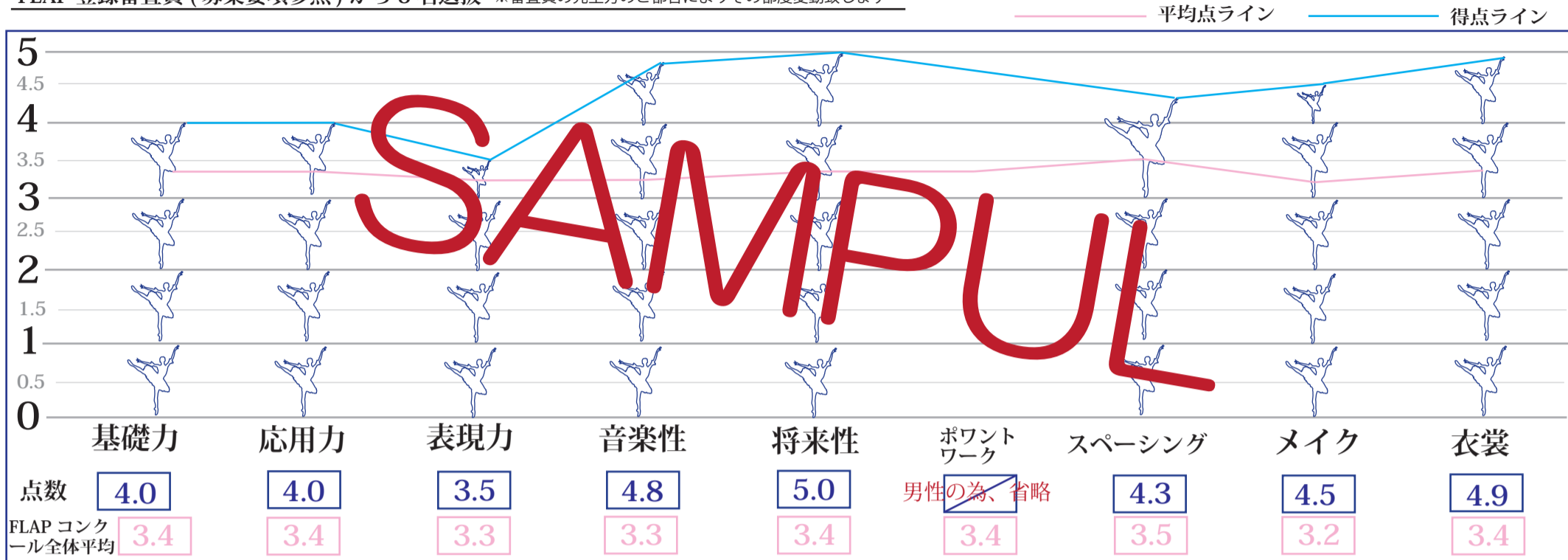
動画投稿～ FLAP アドバイスサポート専用アドバイスシート 制作日：2014/10/26

FLAP バレエコンクール事務局
 事務局長 奥山英二
 〒131-0043 東京都墨田区立花 5-2-2
 TEL/03-6231-9699 FAX/03-6410-6688



氏名 / ○○○○ 様 演目 / ○○○○の Va 年齢 / 14 歳 バレエ歴 / 9 年

FLAP 登録審査員 (募集要項参照) から 3 名選抜 ※審査員の先生方のご都合によりその都度変動致します



☆点数は審査員の平均点になります。
 ☆評価、点数、アドバイス等はあくまでも FLAP コンクールの審査基準による判断になりますのでご了承下さい。

総合評価点 **45** 点 / 50 点満点

アドバイス等 先生方のコメント

- ☆独特のブルノンヴィルスタイルを出せていてとても良いでしょう！☆音楽、リズム、間の取り方がとても良いです。☆つま先をもう少し意識すると更に良いでしょう。
- ☆このシーンはもっと楽しんで踊っている表現をしても良いと思います。☆回転時のアームスにも意識をもち、大切にしましょう。
- ☆ジャンプも軽やかに飛んでいるので大きいパヤステップに更にアクセントをつけると踊りの強弱が出て良いと思います。
- ☆最初のアラベスク～ソッテに入る右足のつま先をきちんと伸ばしてからソッテに入ると良いですね。また最後のプリゼやジュッテパッチュの連続ステップを行なう時 (アームス両手アンバー) に力が入りすぎてかたくならないように注意しましょう！

動画投稿～ FLAP アドバイスサポート専用アドバイスシート 制作日：2014/11/10

FLAP バレエコンクール事務局
 事務局長 奥山英二
 〒131-0043 東京都墨田区立花 5-2-2
 TEL/03-6231-9699 FAX/03-6410-6688



氏名 / ○○○○ 様 演目 / ダイアナの Va 年齢 / 14 歳 (中 2) バレエ歴 / 10 年

FLAP 登録審査員 (募集要項参照) から 3 名選抜 ※審査員の先生方のご都合によりその都度変動致します



☆点数は審査員の平均点になります。
 ☆評価、点数、アドバイス等はあくまでも FLAP コンクールの審査基準による判断になりますのでご了承下さい。

総合評価点 **43** 点 / 50 点満点

アドバイス等 先生方のコメント

- ☆全体的に技術・表現力共に良くまとまっています。アチチュードをする時に軸足をもう少しアンディオール出来ると良いでしょう。グリッサードグランパディシャの時のグリッサードの後から来る足のつま先が曲がって入ってしまうのを注意しましょう！アラセゴンからアンデダントゥールに入る時の顔のスポットを一箇所に決めてつけるとターンがまとめやすくなります。難しいヴァリエーションですがもう少し顔の表現を柔らかく意識してみましょう！アンオーの時に両手が離れすぎないように気をつけましょう！ターンやイタリアンフェッテ等難易度が高いパもとても良く冷静にこなせています。柔軟性があるようなのでレッスンの時からさらにアンデオールを意識するようになれば自然と身につく、テクニックも上達するでしょう！